

黃金比例與黃金交叉

統卒

當一個複合現象呈現出令人滿意的數字組合，稱之為「黃金比例」；對兩組不同現象時間數列觀察，其正向解讀數據曲線由下而上穿越負向數據曲線時，稱「黃金交叉」，反之為「死亡交叉」。

名模多有可數字化的黃金比例身材，原鑽經由黃金折光比例雕琢，身價不凡，室內設計師提出不同時空或目的的燈光亮柔度黃金比例設計。理財專員多稱自己規劃的是黃金比例投資組合；企業財報 1:1 負債淨值比，常被視為合理，1:2 穩健，超過 2:1，財務槓桿與投資風險俱高，日本豐田集團則標榜零負債經營。

台灣 40 至 80 年代總體經濟有「二五八」的黃金比例，長期平均失業率 2%，高低所得差距 5 倍，經濟成長率 8%。步入開發國家階段後，追求「四五六」，失業率 4% 仍待努力；所得差距要由目前 6 倍回降至 5 倍，工程艱鉅，得賴稅制改革、落實社福；經濟成長 6%，則需內外環境配合。

扣除短期及季節因素，台灣自去年第四季起，經濟成長率（5.7%）反轉高於失業率（4.7%），形成線圖上的「黃金交叉」，擺脫民國 90 年經濟衰退 2.2%、失業率陡升至 4.6% 「死亡交叉」後持續多年的低迷景象。

在資本及貨幣市場，也常被引用。當短期股價均線由下而上穿越長期均線時，每被解讀為利多之黃金交叉，反之利空。貨幣供給 M_1 年增率曲線由下而上穿越 M_2 ，被股市、債市視為黃金交叉，但對總體經濟則平添通膨壓力。

人生際遇、政黨起伏雷同，私立高中生考上台大，可謂人生旅程中的「黃金交叉」；2000 年國民黨選失政權，歷史光譜自可定位「死亡交叉」。